



2016-2026

**Les 10 ans du Collectif d'Accueil des Réfugiés
en Matheysine (CARM)**



Lundi 1er juin, au cinéma-théâtre de La Mure

20h Projection-débat « Welcome to Europe », tarif 5€

Entre raison et empathie, témoignages interdisciplinaires et rencontres dans toute l'Europe, Cyril Montana, petit-fils d'émigré espagnol, et Thomas Bornot, analysent l'immigration d'aujourd'hui. Un documentaire lumineux contre la haine et les clichés.

Samedi 6 juin, salle socioculturelle, La Motte d'Aveillans

Entrée gratuite

10-12h Baptêmes républicains en présence d'élus du plateau Matheysin, en partenariat avec l'APARDAP (Association de Parrainage Républicain des Demandeurs d'Asile et de Protection).

C'est un texte révolutionnaire des législateurs de 1794 (Le décret du 20 prairial de l'an II -8 juin 1794-), qui conféra aux municipalités le droit de célébrer au nom du pouvoir civil par des magistrats élus au suffrage universel des baptêmes civils (parrainage républicain). Dès son origine, de par la loi, le parrainage civil possède une valeur officielle mais n'a aucune valeur juridique. Cette cérémonie légale conserve encore aujourd'hui une valeur symbolique forte.



12h Pot de l'amitié

12h30-14h Repas partagé

14h30 Théâtre « Attendez que la canicule passe » de Matei Visniec, pièce jouée par des bénévoles et des accueillis du CARM. Mise en scène, Anne Pommeray.

Il s'agit d'une confrontation entre les figures « sentinelles des droits de l'homme » et un groupe de personnes en exil qui cheminent et tentent de passer la frontière. Cette rencontre évolue vers une dimension poétique.

16h Les 10 ans du CARM en chansons, interprétées par des bénévoles, sympathisants et accueillis. *Des chansons d'exil, de détresse, de révolte et d'espoir.*

Entrée gratuite

18h Spectacle « MURMURE » d'Hubert Mingarelli (nouvelle inédite)

"Je vais boire un peu et repartir. Cette nuit je marche, demain je trouve de l'ombre et je me repose. Ma fille invente une chanson qui va de là jusqu'à demain. Mon fils, réponds-moi encore une fois, dis-moi si j'ai toujours été juste avec toi. Toi aussi ma fille dis-le moi. »

Une lectrice, des musiciens et un dessinateur accompagnent la journée du personnage de cette nouvelle, entre doutes et espoir d'une vie meilleure au bout du chemin.

Durée : 50 min à 1h

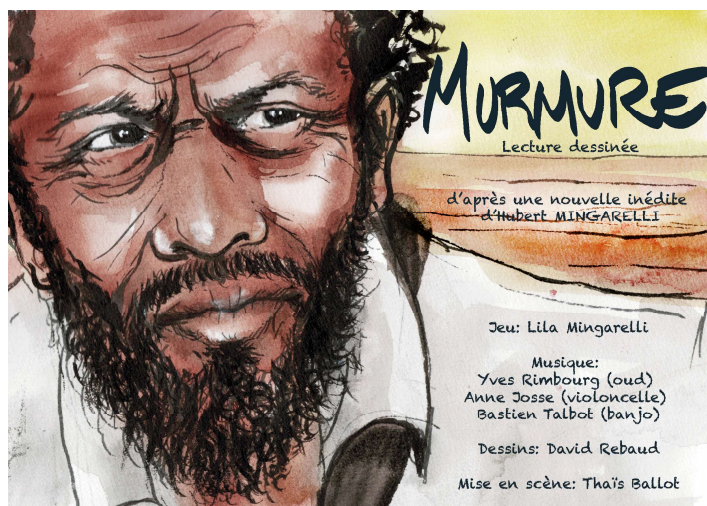
Âge : dès 12 ans

Distribution

Jeu : Lila Mingarelli ; Musique: Yves Rimbourg (oud) - Anne Josse (violoncelle) - Bastien Talbot (banjo) ; Dessins : David Rebaud ; Mise en scène : Thaïs Ballot

Samedi 6 juin, salle socioculturelle, La Motte d'Aveillans

Entrée gratuite



19h Repas préparé par la cuisine du Beaumonde (tarif libre)

20h30 Théâtre « Un qui veut traverser » de Marc-Emmanuel Soriano, en co-accueil Puits'Arts et le CARM. Spectacle professionnel, tarif libre.

« Sur une plage, il y en a un qui veut traverser, avec un autre qui ne veut pas le faire traverser, non, sur la plage, il y en a un qui doit traverser, avec un autre qui ne devrait pas le faire traverser, non (...) »



Pièce bouleversante inspirée notamment par l'enquête du journaliste italien Fabrizio Gatti, parti sous un faux nom, emprunter le périple des émigrés clandestins rejoignant l'Europe depuis Dakar. La force de ce texte réside dans le fait qu'il donne enfin un visage à celles et ceux qui traversent, nous rendant ainsi nos frères et sœurs en humanité ; tout en nous restituant, à nous, de l'autre côté, notre capacité d'action et notre droit aux larmes.³

" Je crois que la vérité et l'amour, sans conditions, auront toujours effectivement le dernier mot." Ces mots de Martin Luther King ont guidé la création d' **UN QUI VEUT TRAVERSER**, ils en sont l'origine et la visée.

Il s'agit d'une pièce contemporaine forte et poétique, incarnant la figure universelle du migrant à travers un personnage sans identité fixe, symbole des trajectoires multiples de l'exil. Le texte donne voix à l'expérience de la traversée, du déracinement, du désir de partir, de la frontière et de la survie, dans une écriture percutante.



Par la Cie d'Amour emporté
Texte : Marc-Emmanuel SORIANO
Mise en scène : Roxane PALAZZOTTO
Jeu : Tonin PALAZZOTTO

Dimanche 7 juin, salle socio-culturelle, La Motte d'Aveillans

Entrée gratuite

11h **Un temps pour les enfants (à partir de 7 ans). Lectures illustrées**

« Qu'est ce qu'un réfugié ? » La petite Reem vient raconter son histoire, sa traversée de la Syrie à l'Europe.

Suivi d'un temps d'échange.

12h **Cuisines du monde** (tarif libre) : repas proposé par les accueillis du CARM et préparé par toutes les personnes qui souhaitent participer, **à partir de 9h.**

14h **Séance dédicace** du livre de David Rebaud (texte d'Hubert Mingarelli) vendu au profit du CARM

15h **Projection du film** « Tero loko, cultiver l'accueil » suivi d'un **échange** en présence de la réalisatrice du film Isalia Petmezakis

Tero Loko, une association sise à Notre-Dame-de-l'Osier, qui accueille des personnes précaires, et notamment réfugiées, autour de la pratique du maraîchage et de la boulangerie. Dans ce chantier d'insertion, les salarié-es bénéficient d'un accompagnement social et professionnel qui prend en compte l'ensemble de leurs besoins. Tero Loko offre ainsi un temps pour se poser et se reconstruire à celles et ceux que la vie malmène.

